

**Infantário “Pimpão”**

**Berçário II**

**Orientador:** Guida Mendes

**Educadora Cooperante:** Maria Luís Nunes

**Alunas:** Ana Sá e Joana Ornelas

**Idades:** 9 meses – 21 meses

**Tempo previsto:** 50 minutos

Planificação Diária

A Primavera

05.04.2013

<u>Áreas de Conteúdo</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Atividades / Estratégias</u>	<u>Recursos Humanos / Materiais</u>
<b>Formação Pessoal e Social</b>  <b>Expressão e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É autónomo</li> <li>- Tem iniciativa</li> <li>- Sabe escolher</li> <li>- Sabe fazer</li> <li>- Tem confiança em si</li> <li>- Tem confiança nos outros</li> <li>- Está atenta</li> <li>- Participação em pequenas tarefas</li> <li>- Canta a canção</li> </ul>	<p><b>1º Momento:</b> Diálogo introdutório sobre a Primavera com alusão à canção trabalhada na atividade anterior (“<i>A primavera chegou</i>”)</p> <p><b>2º Momento</b> - Cantar a canção mostrando as imagens e formas do jogo correspondentes.</p> <p><b>3º Momento:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alunas de Educação Básica da Universidade da Madeira</li> <li>- Crianças</li> <li>- Educadora e auxiliares</li> <li>- Leitor de CD</li> <li>- CD com músicas alusivas à Primavera</li> <li>- Placard ilustrativo da Primavera</li> </ul>

<p><b>Comunicação</b></p> <p><b>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</b></p> <p><b>Conhecimento do Mundo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenta-se ao som da música</li> <li>- Mima a canção</li> <li>- Demonstra sentido rítmico.</li> <li>- Explora o tato</li> <li>- Explora diferentes texturas (macio/áspero, mole/duro)</li> <li>- Demonstra coordenação motora</li> <li>- Expressa sentimentos e emoções em relação à atividade</li> <li>- Interage com os outros</li>   <li>- É capaz de ouvir.</li> <li>- Usa a linguagem oral para se expressar</li> <li>- Compreende o significado das palavras</li> <li>- Compreende palavras no contexto</li> <li>- Compreende instruções</li>   <li>- Envolve-se com interesse nas atividades</li> <li>- É capaz de observar e identificar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação das formas. (gafanhotos, flores, pássaros, borboletas)</li> <li>- Afixar um placard representativo da Primavera.</li> </ul> <p><b>4º Momento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levar as crianças a perceber o que falta nas sombras do placard.</li> </ul> <p><b>5º Momento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As crianças fazem a correspondência entre as formas que têm nas mãos, e o que falta no placard.</li> </ul> <p><b>6º Momento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As crianças, com ajuda colocam cada elemento no seu devido lugar, podendo simultaneamente observar os elementos da Primavera e experienciar os vários tipos de texturas, presentes nos elementos e no placard.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagens de vários elementos da primavera construídos com diferentes materiais</li> <li>- Bostik</li> <li>- Velcro</li> </ul>
--	--	--	---